

**Медведев В.А.,**

первый проректор Восточно-Европейского института психоанализа,  
организатор и ведущий Санкт-Петербургских психоаналитических пятниц

## **XX-й ВЕК — ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ**

### **Представление проекта**

Попытка преждевременного, уже в начале 2000 года, празднования «миллениума», т.е. прихода нового тысячелетия, помимо своей коммерческой подоплеки имеет еще и чисто психологическое обоснование – век был настолько кошмарен, что избавиться от его давления хочется как-то побыстрее.

Психоанализ изначально, с первого дня своего возникновения в контексте общения группы единомышленников на фрейдовских средах, предвосхитил грядущий излом европейской цивилизации и выдал ряд апокалиптических предсказаний, касающихся характера заканчивающегося столетия:

- необратимую «гибель Богов»;
- торжество массы, объединяемой страхом и агрессией;
- перерождение человека в некую монаду, в самозамкнутого нарцисса, не имеющего окон вовне;
- ломку традиционных семейных моделей властных отношений, порождающую хаос войн, революций и освободительных движений и пр.

В качестве же основного виновника ломки традиционных оснований европейского культурного поля Фрейд назвал женщину, покинувшую свой пост матери и жены, переставшую компенсаторно противодействовать культурному давлению на мужчину и ринувшуюся в мир сублимационной активности, превратившись то странной существо, которое он назвал «успешной истеричкой».

Все эти пророчества сбылись. И во многом, стоит признать, – благодаря самому психоанализу, лишний раз подтвердившему старый марксов лозунг: “Идея, овладевшая

массой, становится материальной силой!”. Но удачливый пророк в итоге так и не стал мессией. Психианализ не спас традиционную европейскую цивилизацию, хотя его рецепт спасения – анамнезис, возвращение к изначальному традиционализму по дороге воспоминаний, был достаточно сильно подкреплён витальными страхами и верой в чудесное исцеление. Психианализ оказался безоружным перед лицом тех языческих богов, которых он сам выпустил в мир, окончательно подрыв фундамент здания религии.

Психианалитическое учение, новое знание о глубинах нашей психики, верой в могущество которого Фрейд пытался компенсировать страхи людей 20-го века, убивших в себе Бога, оказалось картонным мечом, которым можно лишь раздражить драконов Хаоса, ждущих своего часа в нашей архаической памяти.

И это драконы вылетели из глубин и поселились в пространстве нашего обыденного опыта. Мир стал иным, и мы все стали иными.

Мы были вынуждены приспособиться к новой и очень странной реальности, реальности, к которой нас не подготовила, да и не могла подготовить культура века XIX-го, века науки и просвещения. Мы были вынуждены оттолкнуться от надежных берегов мира Сознания, оказавшихся зыбким миражем, и отправиться в неведомые дали, а то и – глубины, океана Бессознательного.

Рассуждая же более предметно, мы можем сегодня условно выделить для последующего обсуждения семь отличительных черт, которыми наделил нас XX-й век:

## 1. ОСОБОЕ ВОСПРИЯТИЕ ВРЕМЕНИ

Субъективное восприятие времени ускорилося. Время как бы кто-то (или что-то) крадет, и жизнь утекает туда, где времени нет. А это и есть Бессознательное. Оно вдруг стало близким, родным и контактным современному человеку. Ранее просвечивающее лишь через экран сновидений, оно вторглось в нашу жизнь в качестве действенного фактора, превратив ее в сновидение наяву. Виртуализация же информационного поля и досуга усугубляют ситуацию, делая ее необратимой.

## 2. НАРОЩЕННЫЙ ОТКУЛЬТИВИРОВАННЫЙ НАРЦИССИЧЕСКИЙ КОКОН

В XX-ом веке человек нарастил себе нарциссическую броню. Этот своеобразный кокон позволяет нам постоянно держать индивидуальную силовую оборону в мире, где господствует Бессознательное. Из славных мягких и ранимых человечков мы превратились в черепашек ниндзя. Поначалу эти защиты болезненно давали на нас, затем – вызывали некоторый дискомфорт. Но теперь мы уже не ощущаем этот кокон. Лишь при близком контакте с Другими наша броня начинает «звенеть». И лишь в режиме жесткого давления массы с человека XX-го века удавалось кое-где порою сдирать его личную броню. Ужасный вид и преступные дела вылезавшего из-под нее Зверя навсегда отучили социум от подобного рода экспериментов.

## 3. ВИРТУАЛИЗАЦИЯ ЗОНЫ «ВНЕШНИЙ МИР – СОЗНАНИЕ» (ЭКРАНА РЕАЛЬНОСТИ)

Детский мир иллюзорных фантазий превратился в систему адаптации к окружающему миру. Кино и телевидение разрушили само понятие реальности. Коллективные сновидения стали порождать иллюзии столь мощной суггестивной заряженности, что невольно вспоминается горестное замечание Фрейда, что Бессознательное и есть «истинно реальное психическое».

## 4. ИЗМЕНЕНИЯ СЕКСУАЛЬНОСТИ

XX-й век сблизил мужчину и женщину. Они психологически уподобились друг другу, но породили при этом не исходную андрогинность, а тенденцию «унисекса», лишаящую сам термин «сексуальность» его исходного смысла. И тут мы видим реактивные отсветы самой психоаналитической проповеди: пол перестал быть тайной и это убило таинство сексуальности.

## 5. ГЛОБАЛИЗАЦИЯ СТРАХОВ

Фобийность как основа компромиссного отношения человека с культурной средой ушла в заоблачные дали. Люди не боятся пить воду из-под крана, но при этом с замиранием следят за судьбой станции «Мир». Мы верим в самые немислимые чудеса и, тем самым,

мифологизируем нашу психику, невольно бросаясь в объятия архаике архетипов. Наступает конец эпохи идеологии поскольку исчез зазор между личным и социальным мифом.

## 6. ПРОБЛЕМА ТЕЛА

В XX-ом веке возникла культура болезни тела (культура психосоматики). Собственное тело, соответственно, воспринимается как подозрительный временный попутчик, а зачастую даже – как враг. Болезнь воспроизводит единственную доступную стратегию бегства от смерти. Смерть отодвинулась, освободив пространство для страданий.

## 7. ПРОБЛЕМА НАХОЖДЕНИЯ ИНДИВИДУАЛЬНОГО СМЫСЛА

Жизнь не имеет смысла без идеи. Идеология, умирая, поставила всех нас в пограничную ситуацию, ситуацию болезни как скольжения в смерть. А жизнь как заболевание осмысленна лишь в роевой культуре античности и христианства. Нарцисс не может остановиться на мудрой фразе «Чем сразу умереть, лучше, конечно, помучиться» и, вслед за автором этой бессмертной фразы товарищем Суховым, переливает свой страх в тотальную агрессию.

Так ли это?

Если так, то – почему?

И что же со всеми нами будет дальше?

Давайте разберемся.

И для этого сделаем темой Психоаналитических пятниц шестого сезона, сезона 2000 года, проект «XX век – подведение итогов».

До встречи на заседаниях.

Вход, как всегда, свободный.

Комментарии и содоклады приветствуются.